

memorialibertaria



CGT rinde homenaje a Lucía Sánchez Saornil



Desde Memoria Libertaria no podemos dejar de mostrar la tristeza que nos ha supuesto la suspensión del homenaje que desde CGT se quería realizar a Lucía Sánchez Saornil en los días 30 y 31 de mayo en Madrid con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento. Desgraciadamente, la situación de la pandemia del Covid-19 nos ha impedido poder llevar a cabo estas jornadas que incluían diversos actos en recuerdo y conmemoración de las distintas facetas vitales de Lucía.

Por suerte, a pesar de la situación sanitaria, en Valencia el día 2 de junio se pudo realizar el homenaje que desde hace varios años (desde hace 9 años) se viene llevando a cabo por las mujeres de CGT ante la tumba de Lucía en el cementerio de Valencia. Así, durante el acto, se leyeron varios de sus poemas, intervinieron compañeras recordando a

Lucía y se finalizó con el canto hermanado del himno de “Mujeres Libres” del que la prolifera poeta, periodista y militante es autora. En la tumba que CGT ha restaurado y que luce recientemente arreglada, se depositó un ramo de flores. El encuentro entre hombres y mujeres para hablar de quienes nos precedieron en la búsqueda de un mundo mejor siempre es un placer. Este año se conjugan distintos y contradictorios sentimientos. Por un lado, la alegría de poder ver realizado el deseo de visitar y recordar a nuestra admirada Lucía Sánchez Saornil y, por otro, la pena de no poder reunirnos muchas de las que quisiéramos haber podido participar. Pero el legado que dejó de su vida y de su obra, siempre nos acompañará, acabará esta situación anómala y podremos volver a llevar a cabo el proyecto preparado para recordar a esta GRAN MUJER LIBRE.

Reproducimos la microbiografía recogida en la exposición “La Mujer en el anarquismo español” que se realizó con motivo del 80 aniversario de la constitución de la Federación de Mujeres Libres:

«Lucía, poeta ultraísta en su juventud, hizo de todo en el movimiento libertario: fue sindicalista de la CNT en la Telefónica, escritora y redactora en la abundante prensa rojinegra de la España de principios del siglo XX, divulgadora de la Idea, militante libertaria ejemplar y un largo etc. Pero, sobre todo, fue la impulsora, ideóloga, editora principal y nos atrevemos a decir que el alma de la revista *Mujeres Libres* así como de la organización que se desarrolló en paralelo a las publicaciones de los 13 números de la revista. Cuando estalló la Guerra Civil participó activamente en la lucha antifascista. Marchó al frente de guerra donde hizo de periodista. En 1937 marchó a Valencia, donde fue redactora jefa del periódico anarquista *Umbral*. Es allí donde conoció a América Barroso, que fue su compañera sentimental. De Valencia viajó a Barcelona, en mayo de 1938 se hizo cargo de la Secretaría General de la sección española de Solidaridad Internacional Antifascista (SIA). Pasó a los campos de refugiados de Francia y en 1940, junto a América Barroso, residieron en París y posteriormente en Montauban. Volveron a España de manera clandestina,

residieron primero en Madrid y después en Valencia donde Lucía vivió clandestinamente hasta 1954, año en que legalizó su situación y realizó diversos trabajos. Al final de su vida volvió a la actividad artística, pintando y escribiendo poemas que quedaron inéditos. Su compañera de toda la vida, América Barroso, hizo inscribir en su tumba: “Lucía 2-6-1970 ¿Pero es verdad que la esperanza ha muerto?”».

Comisión Memoria Libertaria de CGT



memoria **libertaria**

Laura Vicente (Historiadora): No consigo recordar cuándo supe de Lucía Sánchez Saornil, sé que fue hace mucho y que se convirtió en una fuente de inspiración para mi manera de entender el feminismo y el anarquismo. Siempre he considerado a Lucía como una fuente nutricia, como una semilla cuyas raíces se extienden y se convierten en un impulso creativo, fuerte, imaginativo y resistente. Su recuerdo es fuente de vida, es un canto de libertad, es fuerza para vivir con autonomía, es poesía, es solidaridad, es valentía y es coraje. La siento viva en mí.

Antonina Rodrigo (Escritora): Este año se cumplen 50 años de la muerte física de Lucía. Pero, realmente, ella eligió su muerte al regreso de Francia, adonde había llegado en 1939. Nunca he entendido que, una mujer tan brillante, valiente, de prosa vibrante y combativa, de la gran poeta que era, hundiera su vida en el anonimato más desolador y oscuro, cuando las mujeres del exilio interior, perseguidas, encarceladas, fusiladas, siguieron luchando, peligrosamente, por el compromiso adquirido de "Mujeres Libres".

Paula Ruiz Roa (Comisión organizadora de las Jornadas 80 aniversario de la Federación de Mujeres Libres y secretaria de la Mujer del Confederal en esa fecha): Lucía, con su coherencia, capacidad organizativa, compromiso y ejemplo, me ha inspirado, me ha enseñado el significado profundo de la generosidad, el altruismo, la humanidad, la valentía, el anarcofeminismo, el deseo y las ganas de lucha contra las desigualdades e injusticias que sufre la clase trabajadora y el trabajo en pro de la emancipación de las mujeres... "La esperanza no ha muerto".



Charo Arroyo (Coordinadora Comisión de Memoria Libertaria de CGT): La primera vez que oí hablar de Mujeres Libres me sorprendió y me enganchó. Y conocer la vida de Lucía me descubrió a una visionaria y adelantada a su tiempo extraordinaria. Me descubrió la palabra MUJER.

Viki Criado (Secretaria de la Mujer de CGT País Valencià y Murcia): Lucía Sánchez Saornil es un referente del anarcofeminismo y de todo el movimiento libertario.

Carmen Agulló (Profesora): "Compaginar la lucha revolucionaria y la poesía, cuestionarnos normas éticas y estéticas, es absolutamente necesario si queremos escribir de nuevo la palabra MUJER".

Martha Ackelsberg (Escritora): Lucía respondió a las circunstancias de su momento histórico con una creatividad e energía monumental. Poeta, militante, iniciadora de Mujeres Libres, aunó sus fuerzas con otras para enfrentarse no solamente con el fascismo del Estado como con el machismo del movimiento libertario. Muchos años antes de las feministas de la "segunda ola" entendió que la opresión está construida por una constelación de fuerzas, y que hay que oponerse al conjunto—capitalismo, Estado, sexismo, analfabetismo...— y no a uno por uno. ¡Qué mensaje más importante para nuestros momentos!

Petra Rabadán (Secretaria de la Mujer de CGT València): Destacaría la mente abierta y su incansable lucha por la igualdad y el desarrollo social de las mujeres.

OBITUARIO

Condolencias de CGT por la muerte de Julio Anguita

El Secretariado Permanente de la CGT, en su nombre y en el de toda la organización, quiere expresar a su familia y sus amistades, así como a toda la familia comunista, PCE e IU, sus condolencias y su tristeza por el fallecimiento de Julio Anguita.

Compartimos muchas luchas con él en el tiempo que ejerció sus responsabilidades políticas y solo podemos decir que fue un hombre consecuente en la práctica con su pensamiento,

alejado claramente de la corrupción, honrado, cuya única aspiración era conseguir mayores cuotas de Justicia Social y de Igualdad en esta sociedad, nada que ver con los egocentrismos que, en la política, estamos acostumbrados a ver.

De Julio Anguita mantendremos el hermoso recuerdo de que fue uno de los mejores ejemplos que se ha visto en la clase política española desde la Transición. Su legado será inspira-

ción para todos y todas las que compartimos muchos de sus objetivos, aunque partamos de ideologías diferentes.

Su marcha será una pérdida irremplazable. Expresar nuestro sincero deseo de que descanse en paz y ¡que la tierra le sea leve!

Secretariado Permanente del Comité Confederal de la CGT

