

El aragonés Francisco Ascaso Abadía (1901-1936) entró en contacto con el anarquismo en Zaragoza, ciudad con poderosa presencia anarcosindicalista desde los años veinte del siglo XX.

Fue siempre un hombre de acción, que formó parte de los grupos de afinidad que optaron por utilizar tácticas diversas, para desencadenar la transformación revolucionaria que deseaban.

Esta opción lo llevó a actuar en grupos como Los Solidarios o Nosotros y, por ello, sufrió la cárcel, el exilio y, finalmente, la muerte a los 35 años (20 de julio de 1936) ante el cuartel de Atarazanas cuando luchaba contra el golpe de Estado militar.





## FERRER I GUARDIA, FRANCISCO ASCASO Y BUENAVENTURA DURRUTI

Como cada año, por estas fechas de la muerte de Durruti (Madrid 1936), nos reunimos ante sus tres tumbas. Tendremos el honor de la asistencia de Colette, la hija de Durruti. Recordamos los 80 años del exilio republicano español, con el reconocimiento a Federica Montseny, primera Ministra de España, en 1936, escritora militante anarco sindicalista, a la que París, le ha dedicado un jardín a su nombre y, el 75 aniversario de la liberación de París, el 24-8-1944, por los luchadores españoles (mayoritariamente anarquistas), de la Nueve de la 2ª División Blindada.

A.R.

Presenta, Antonina Rodrigo

Inervienen:

Laura Vicente, historiadora.

J Paul Gambier Esgleas, nieto de F. Montseny Y Esgleas.

Susana Koska, escritora.

Eduardo Moreno, abogado.

Alfredo, cantautor.

Cementerio de Montjuic.

Fecha y hora: 17 de Nov. 2019 - 12:00 h.

( Por una cursa, recomendamos llegar por el Paseo Nacional, con entrada por la puerta de la Pedrera).

## HIMNO MUJERES LIBRES

Puño en alto mujeres del mundo  
hacia horizontes preñados de luz  
por rutas ardientes,  
los pies en la tierra  
la frente en lo azul.

Afirmando promesas de vida  
desafiamos la tradición  
modelemos la arcilla caliente  
de un mundo que nace del dolor.

¡Qué el pasado se hunda en la nada!  
¡qué nos importa el ayer!  
Queremos escribir de nuevo  
la palabra MUJER.

Puño en alto mujeres del mundo  
hacia horizontes preñados de luz,  
por rutas ardientes,  
adelante, adelante,  
de cara a la luz.