

memoria libertaria

París fue liberado de los nazis por españoles que lucharon también contra el franquismo

Se cumplen 75 años de la entrada de La Nueve, formada por españoles exiliados tras la guerra de España, liberando a París del fascismo

En este agosto se van a celebrar los 75 años de la liberación de París gracias a la entrada de las tropas de la Francia Libre, en las que se encuadraban un núcleo importante de españoles que tras la guerra de España salieron al exilio y pasaron a integrar las fuerzas del ejército francés antifascista, que pasó a formar parte del grueso de las tropas aliadas, y desembarcaron en las costas francesas para entrar en la historia de la liberación de Europa frente al fascismo.

Desembarcados a principios de agosto en la costa normanda, los hombres de la división acorazada de la Francia Libre ya habían entrado en combate en el Norte de África, demostrando su gallardía y, por ello, fueron elegidos para integrar los cuerpos de combate que desembarcaron en Francia tras varios meses de espera en Inglaterra. La Novena Compañía del II Batallón del Regimiento de Marcha del Chad estaba mandada por el capitán Raymon Dronne. Tras la nomenclatura militar se encontraba una unidad de combate formada totalmente por españoles exiliados, libertarios en su mayoría. Tiene sus orígenes en la búsqueda de aquellos antiguos combatientes de la Guerra Civil española de continuar luchando contra el fascismo y encontraron sitio en las tropas francesas que estaban en la Francia Libre de África. Se alistaron en la Legión extranjera de Francia y fueron acomodándose en el ejército francés que pasó a unirse al americano, inglés, canadiense, etc. que formó el bloque aliado y tras su paso por las batallas del Norte de África pasaron a Inglaterra para esperar el desembarco en Europa.

La Nueve, como popularmente se la conocía, iba a enzarzarse pocas jornadas antes de dirigirse a liberar París, en el más duro de los combates que había librado desde su llegada a Francia. Utilizada como avanzadilla, sus componentes habían peleado en primera línea de fuego, luchando por el control de las poblaciones que cerraban el cerco que embolsaba a los alemanes. Pero a La Nueve le esperaban otras tareas que pasarían a la historia. La Nueve es-

taba reponiéndose de sus heridas cuando recibió la División Blindada al mando de Leclerc, la madrugada del 24 de agosto, el orden de marcha que esperaba el general. De inmediato, la Divi-

con los brazos abiertos, la gloria aún no se había teñido con el color del olvido.

Gracias a libros como el de Evelyn Mesquida, que tomó testimonio a los combatientes so-

centenar y medio de libertarios encuadrados en La Nueve, prácticamente, sobrevivieron quince al finalizar la guerra.

Tras su paso por la liberación de París continuaron luchando

teriores, pero con el paso de los años fueron quedando en el olvido de los franceses, a quienes tampoco se les había contado la historia como exactamente ocurrió. Sino que con la estrategia de De Gaulle para engrandecer su figura frente a los americanos, los periódicos de Francia al día siguiente de la liberación recogían a un triunfal general De Gaulle que al menos tuvo la decencia de permitir que en el desfile de la victoria los half truck de La Nueve lo acompañaran recogiendo las fotos aquellos jeep con nombres españoles en sus frontales y con los aguerridos libertarios ocupando los vehículos. El 26 de agosto, en sus semiorugas, llevando los nombres de: Guadalajara, Teruel, Brunete, Pingüinos, Don Quijote... son los guardaespaldas del general De Gaulle durante el desfile sobre los Campos Elíseos.

Pues bien, esto que he relatado es la historia de quienes lucharon contra Hitler con la intención de que una vez finalizada la guerra mundial se continuara luchando en España para derrotar al dictador que no pudo ser vencido durante los años de la guerra española. Finalmente, en casi todos los casos, quienes consiguieron sobrevivir a la Guerra Mundial tras la aventura de La Nueve, se quedaron en Francia. Y continuaron, en muchos casos, con su actividad militante y con su pensamiento libertario indomable. Ese pensamiento fue transmitido a sus familiares, a sus descendientes y hoy tienen constituida una asociación, Association 24 août 1944. Desde hace años han estado reivindicando la memoria de quienes liberaron París. Y gracias a la visita que un exiliado español realizó a la actual alcaldesa de París, ella conoció la historia de La Nueve. Y se empeñó en que los españoles estuvieran representados en los actos de homenaje del 25 de agosto en los Campos Elíseos.

El año pasado en la Association 24 août 1944, se propusieron hacer una celebración especial de la fecha de entrada de los antifascistas españoles en París y decidieron realizar un mural que recogiera esos tres días tan significativos en la historia de la liberación de París. Literalmente nos indicaban en su misiva: "tres días que marcaron la liberación de

PARÍS EN EL MES DE AGOSTO

PROGRAMA DE LA ASOCIACIÓN 24 AOÛT 1944

24 DE AGOSTO 2019, 75º ANIVERSARIO DE LA LIBERACIÓN DE PARÍS

LAS TINTAS DE LA LIBERACIÓN
Exposición de sellos y retratos de los hombres de la Nueve: del 24 al 30 de agosto en el ayuntamiento del distrito 4 (sala de las exposiciones, planta baja).
Organizada en colaboración con la ACTI.
(Asociación de los coleccionistas de sellos de la liberación):
• Exposición filatélica de documentos de la Guerra 1939-1945 y de la liberación presentada en 50 cuadros, o sea 1200 hojas y documentos oficiales, octavillas de la Resistencia, diarios clandestinos, filatelia y sellos usados de la liberación.
• Presentación en vitrinas de medallas conmemorativas y documentos.
• 20 retratos originales de los hombres de la Nueve, realizados por Juan Clíca Ventura (de la colección de la Asociación 24 août 1944).
Inauguración el 24 de agosto a las 11:00 y presentación sobre colector de 4 sellos creados para el 75º aniversario de la liberación de París.

14:00 INAUGURACIÓN DE UNA PINTURA MURAL SOBRE LA NUEVE
La 9ª compañía de la 2ª DB del general Leclerc.
Calle Esquirol, 20, París (distrito 13).
Los 3 días que marcaron la liberación de París.
Españoles, extranjeros, combatientes antifascistas desde la primera hora lucharon sin contar para liberar su país de acogida, con la esperanza de liberar su propia tierra.
El 24 de agosto de 1944, los antifascistas españoles de la Nueve, de la 2ª DB del general Leclerc, entraron los primeros en el París ocupado.
El 25 de agosto, los hombres de la Nueve llamados como refuerzo para combatir y despejar las defensas enemigas, se unen al París insurgente de los FFI (Fuerzas Francesas del Interior) y de los FTP (Francotiradores y Partisanos).

El 26 de agosto, en sus half-tracks (semiorugas) con nombres españoles, constituyen la escolta de cierre del general de Gaulle durante el desfile en los Campos Elíseos.
Declaración de la Asociación 24 août 1944 y de las autoridades oficiales: invitados españoles, ayuntamiento del distrito 13, y alcaldía de París.

15:15 INAUGURACIÓN DEL PARQUE FEDERICA MONTSENY
Plaza Louis Armstrong, París (distrito 13).
Federica Montseny fue una pionera del feminismo español, una figura emblemática del anarcosindicalismo, supo llevar al mismo tiempo su vida militante y su vida familiar. Su pensamiento y su audaz han inspirado a muchas generaciones en España.

18:00 CONCENTRACIÓN CALLE DE LOBAU DELANTE DEL JARDÍN DE LOS COMBATIENTES DE LA NUEVE
Ceremonia anual de la Asociación 24 août 1944.
Inauguración de la placa conmemorativa regalada por la ciudad de Madrid (duplicata de la que está en Madrid en el Jardín dedicado a los combatientes de la Nueve).
Discurso de la Asociación 24 août 1944, de las autoridades oficiales de la alcaldía de Madrid, del ayuntamiento del distrito 4, y de la alcaldesa de París.

Ilustración extractada del libro de Pablo Roca, La Nueve, los republicanos españoles que liberaron París, ediciones Delcourt/Mirages, 2014

<http://www.24-aout-1944.org>

sión de la Francia Libre se dirigió hacia la capital de la Francia ocupada. La Novena compañía, la de los libertarios españoles, fue su vanguardia. París les esperaba

breviamente a la contienda bélica, tenemos reflejo de la realidad de lo que sucedió durante aquel agosto de 1944 en las calles de París. Porque de ese

hasta llegar a la Guarida del Lobo, refugio de Hitler en los Alpes.

Tras la guerra todo fueron reconocimientos en los meses pos-

memoria libertaria



París. Unos españoles, extranjeros, combatientes antifascistas y además dieron sus vidas para liberar al país de acogida”.

Así el día 24 de agosto se tiene previsto la realización de varios actos conmemorativos y la inauguración del mural donde a través de esa pintura recordar a los caminantes y los habitantes del barrio, que un día unos hombres de otros países llegaron aquí a liberar a París del fascismo. El ob-

jetivo es compartir esta memoria, provocando el encuentro con estos hombres que lucharon contra el fascismo (nazi y franquista) en una vacilante Francia, donde fueron determinados y decisivos.

Esta gran pintura mural permitirá de aprender más sobre este episodio de la historia de la ciudad. Fomentará la curiosidad por saber. Para CGT es un acto importante por lo que significa de reconocimiento a quienes lucharon por unos ideales de libertad,

apoyo mutuo y solidaridad. Con su actitud y su forma de luchar honraron al movimiento libertario. En el libro de Evelyn Mesquida se recogen testimonios del capitán Dronne: “Aunque muchos oficiales franceses les temían –sobre todo los militares de tradición–, Dronne afirmaba que eran hombres difíciles y fáciles. Difíciles porque era preciso que aceptaran por sí mismos la autoridad de su oficial de mando, y fáciles porque cuando le otorgaban su confianza, era total y completa. A pesar de su aspecto rebelde, eran muy disciplinados, de una disciplina original, libremente consentida, aseguraba Dronne.

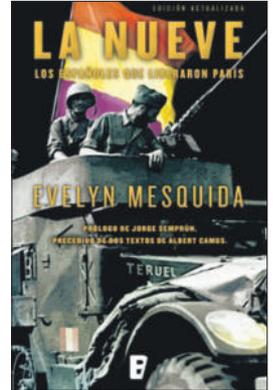
La mayoría de aquellos hombres querían comprender las razones de lo que se les pedía y era necesario tomarse el trabajo de explicarles el porqué de las cosas. En su gran mayoría, no tenían espíritu militar, eran incluso antimilitaristas, pero eran magníficos soldados, guerreros valientes y experimentados”.

Hoy, descendientes de aquellos militantes libertarios que salieron al exilio y se instalaron en Francia llevan un trabajo de reconocimiento de la figura de los combatientes por la libertad y su reconocimiento como libertado-

res de París. Este agosto celebraremos los 75 años de aquel momento histórico en el que un grupo de españoles republicanos, y en su gran mayoría anarquistas, recuperaron el Ayuntamiento de París de las garras del nazismo. Ese Ayuntamiento en el que hoy es una hija de españoles quien lleva el mando de la ciudad.

Por eso, os invitamos a participar y a seguir los actos que se celebrarán el 24 de agosto con la inauguración del mural, una exposición y la inauguración de un parque con el nombre de Federica Montseny. También está invitado el Ayuntamiento de Madrid que hace dos años le dio el nombre de La Nueve a un parquecito en Ciudad Lineal, “Los Jardines de La Nueve”. Una placa en un lateral de la plazoleta que recoge unos partecillos dejará para siempre el homenaje en Madrid a quienes defendieron la libertad. Otra cosa muy distinta es si alguien del Ayuntamiento de Madrid acudiría al acto de la Association 24 août 1944. CGT sí estará y rendirá tributo a quienes sí merecen ser recordados.

Comisión Memoria Libertaria de CGT



Gracias a la visita que un exiliado español realizó a la actual alcaldesa de París, ella conoció la historia de La Nueve. Y se empeñó en que los españoles estuvieran representados en los actos de homenaje del 25 de agosto en los Campos Elíseos

Los asesinatos del 3 de marzo de Vitoria ante la ONU

La primera querrela que se presentó en los juzgados españoles contra los crímenes del franquismo fue la de la masacre de Vitoria donde cinco trabajadores fueron asesinados y un centenar heridos a manos de la policía franquista el 3 de marzo de 1976. Las Juntas Generales de Álava y el Ayuntamiento emprendieron la defensa de los derechos de la ciudadanía afectada por la actuación salvaje de los cuerpos armados ante la realización de una huelga indefinida en la ciudad.

Como era de esperar, la querrela no fue admitida a trámite por el Juzgado de Instrucción y ni posteriormente por parte de la Audiencia Provincial. La Audiencia acordó el archivo al estimar -tal y como hizo antes el Juzgado de Instrucción número 3 de Vitoria- que la responsabilidad de un presunto delito de genocidio o de lesa humanidad ha prescrito porque esos delitos no estaban contemplados en la legislación vigente en 1976. Finalmente todos estos procedimientos acabaron en providencias del Tribunal Constitucional, desestimando los recursos contra los archivos previos de la causa por parte de la Audiencia Provincial de Álava.

La Asociación 3 de Marzo 1976 no se rinde y continúa exigiendo justicia. Por ello se ha decidido acudir al Comité de Derechos Humanos de la



Rueda de prensa de la Asociación 3 Marzo 1976. /FOTO: EITB.

ONU por incumplimiento del Estado español del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

La Asociación, en su rueda de prensa, ha recordado que el propio Comité de Derechos Humanos de la ONU, en unas observaciones que hizo en 2015 a España, ya censuró “la política de impunidad mantenida en relación con la falta de investigación y enjuiciamiento de los crímenes contra la Humanidad cometidos durante la dictadura franquista”.

La Asociación indica que con esta denuncia pretende que se obligue al

Estado a “abordar una investigación judicial eficaz y adecuada, en un marco penal, de aquella agresión policial de carácter criminal que sufrió la clase trabajadora y la ciudadanía de Vitoria en su conjunto”.

Este colectivo ha explicado hoy que una vez agotada la vía judicial interna “es el momento de que desde la sociedad civil” se impulsen las “correspondientes denuncias ante organismos internacionales” y han asegurado que no descansarán “hasta que sean reconocidos de forma efectiva los derechos que asisten a todas las personas que

sufrieron gravísimas violaciones de derechos humanos” el 3 de marzo de 1976.

Además se han referido este miércoles a la aprobación por parte del pleno del Ayuntamiento de Vitoria de una moción en la que declara “persona non grata” a Rodolfo Martín Villa, ministro durante la Transición española y a quien la justicia argentina ha intentado procesar por estas muertes.

El texto aprobado también pide al Gobierno central que permita la extradición de Martín Villa a Argentina (hasta ahora bloqueada por un acuerdo del Consejo de Ministros de 2015) y que los tribunales españoles puedan investigar y abrir causas por los crímenes del franquismo.

Para esta asociación esta declaración es una “gran victoria para todas las personas que luchan contra la impunidad”, una victoria “simbólica conseguida gracias al compromiso y a la solidaridad de todo el pueblo de Vitoria que lleva 43 años denunciando la masacre”.

Por último, también han mostrado su adhesión a la iniciativa “Memoria Gara” para que la iglesia de San Francisco, donde ocurrieron los hechos, se convierta en un espacio de memoria.

CeAQUA