

ENTREVISTA

EVELYN MESQUIDA, autora del libro "La Nueve: Los españoles que liberaron París"

"Nosotros fuimos los últimos combatientes de la libertad"

Evelyn Mesquida nació en Alicante y es conocida por su trabajo durante décadas como corresponsal en París para la revista *Tiempo*. Durante los últimos años ha desarrollado una minuciosa labor de investigación sobre el papel de los españoles durante la Segunda Guerra Mundial, trabajo que ha desembocado en la publicación del libro "La Nueve: Los españoles que liberaron París"

Aprovechando la estancia de Evelyn Mesquida en Alicante, hablamos con ella sobre la historia de estos luchadores, muchos de ellos, anarquistas.

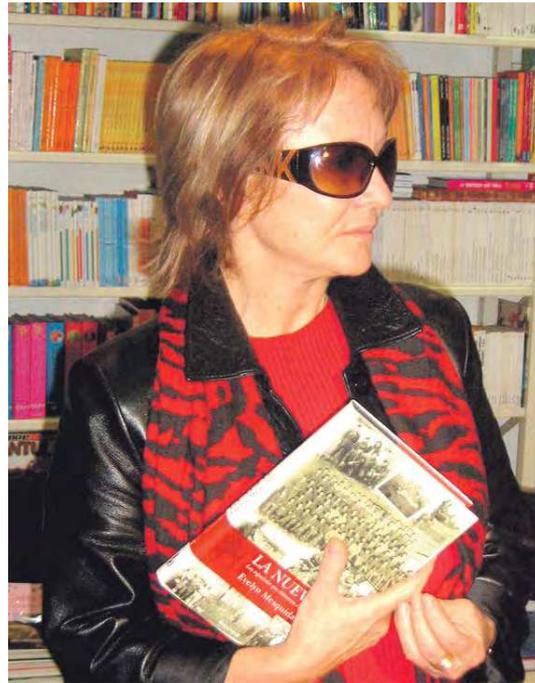
RyN: Tras una larga trayectoria profesional como corresponsal en París ¿cómo surge la idea para escribir "La Nueve: los españoles que liberaron París"?

E.M.: En 1998, uno antes del 70 aniversario del final de la Guerra Civil, propuse a *Tiempo* varios reportajes sobre el exilio español: la Retirada, los campos de concentración en Francia, la muerte de Antonio Machado, el final de la Guerra en Alicante. Entonces entro en contacto con un exiliado en Toulouse y me enseña una fotografía en la que aparecen los soldados de la La Nueve y me dice: estos hombres son españoles, estaban en Inglaterra, el uniforme que llevan es americano y son una compañía francesa... Fueron ellos los que liberaron París. Claro, mi sorpresa fue mayúscula y ahí es cuando me planteo intentar localizar a los supervivientes, buscarles y entrevistarlos. El primero que conocí fue a Fermín Pujol.

Reconstruir sus historias fue un trabajo duro, largo, arduo y enseñada me di cuenta de muchas cosas: Primero: que sus historias daban para algo más que un reportaje. Segundo: que la mayoría eran anarquistas, militantes de CNT. También que, precisamente por esto, su participación decisiva en batallas determinantes de la II Guerra Mundial había sido deliberadamente olvidada.

RyN: ¿Qué hacía particular a La Nueve?

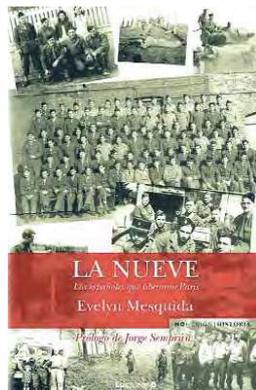
E.M.: La mayoría de sus hombres eran españoles (146 de 160), era la única compañía que tenía estatuto de unidad española y donde la mayoría de los oficiales eran españoles también. Todos hombres con experiencia en la contienda española, habían sido fieles a la República y llevaban la tricolor en su uniforme y en las tanquetas. Estas llevaban nombres de batallas decisivas de la Guerra Civil: Brunete, Madrid, Guadalajara, Teruel, Ebro, etc. Algunos querían ponerles nombres propios como Durruti pero para evitar posibles enfrentamientos, los oficiales convinieron



en poner los de las batallas. Yo conseguí contactar con nueve supervivientes, de los cuales cinco se declaran anarquistas: una sección de La Nueve estaba íntegramente compuesta por ellos y dirigida por el canario Campos.

RyN: ¿Cómo llega a formarse La Nueve?

E.M.: Todos estos hombres pasaron por la derrota en nuestra guerra, el exilio, los campos de concentración... Las instituciones francesas, en su mayoría, maltrataron a los exiliados españoles. Si que es cierto que la población, a nivel individual, intentaba ayudarles con mantas, comida, etc. Pero el gobierno francés, por diversas causas, trató a los refugiados de la Guerra Civil como "la lie de la terre", los deshechos de la tierra. De la situación misera y humillante de los campos muchos salen alistándose en la Legión y, más tarde, desertan para irse a la Segunda División Acorazada del General Leclerc que era, junto con De Gaulle, el líder de las tropas de la Francia Libre.



"La Nueve: Los españoles que liberaron París"
Ediciones B, Barcelona, 2008
ISBN 9788466620703
<http://librairieespagne.blogspot.com.es/2010/02/los-espanoles-que-liberaron-paris.html>

RyN: ¿Qué estáis preparando para el próximo 24 de agosto de 2014, 70 aniversario de la entrada en París de las primeras tropas "francesas"?

E.M.: Bueno, ya en 2004 conseguimos que el Ayuntamiento de París colocara 11 placas que conmemoraban el recorrido que La Nueve hizo en 1944 para liberar París y que reconoce la participación de los españoles en este hecho histórico. El periódico *Liberation* del 25 de agosto de 1944 publicaba una foto con Amado Granell, teniente de La Nueve, y miembros de la Resistence en el Ayuntamiento. Amado Granell fue el primer oficial en llegar a la plaza del Ayuntamiento... Más tarde, llegó el capitán Dronne con el resto de soldados de La Nueve. Ambos como avanzadilla de la 2ª División blindada del general Leclerc.

"Las instituciones francesas, en su mayoría, maltrataron a los exiliados españoles"

Pero, por ejemplo, como a ellos no se les había concedido la Legión de Honor, como a otros que como ellos decían "habían hecho mucho menos", iniciamos también todo el proceso burocrático para que se le concedieran. En 2004 la conseguimos para Manuel Fernández, y más tarde para Luis Royo y Rafael Gómez que eran los que quedaban vivos y no porque ellos estuvieran preocupados por las condecoraciones, sino porque lo considerábamos un hecho simbólico, un reconocimiento oficial.

Nosotros reivindicamos que hay que conseguir un reconocimiento oficial, por parte del gobierno francés, y que se corrija la Historia. Queremos que se conozca a los hombres de La Nueve y que se incluya su participación en las batallas decisivas de la II Guerra Mundial, en Normandía, París, El Nido del Águila... porque estos hombres estuvieron allí, como antes en Narvik, Bir Hakeim o el Alamein y aportan una conciencia de su lucha que es muy importante. Como decía el viejo Germán Arrue: "Nosotros fuimos los últimos combatientes de la libertad".

Pues por todo esto, porque murieron miles de españoles en esos combates, queremos que se aproveche el 70 aniversario, que será el 24 de agosto de 2014, para reivindicar su memoria y estamos preparando unas jornadas en las que habrá debates, exposiciones, teatro, poesía y, como colofón el día 24, hacer una marcha entrando en París siguiendo el mismo recorrido que hizo La Nueve.

RyN: ¿Habéis constituido un grupo de trabajo?

E.M.: Sí, en julio nos reunimos para constituir la "Asociación 24 de agosto". Asistieron representantes de cinco organizaciones libertarias de París. Queremos organizar unas jornadas en torno a la fecha del 70 aniversario que incluyan debates, exposiciones, conciertos, etc. Ya contamos con la colaboración de Armand Gatti, un dramaturgo y hombre de teatro francés muy comprometido y de Serge Utge Royo que es un cantautor también de referencia en París. Estamos buscando los espacios y las personas participantes, vamos a trabajar mucho este año para prepararlo todo y, como colofón, queremos entrar en París siguiendo el mismo recorrido que hizo La Nueve. Queremos llevar diversas banderas y grandes carteles con la foto de algunos componentes de La Nueve.

RyN: ¿Qué podemos hacer desde CGT para colaborar en este homenaje?

E.M.: Pues dar difusión a estas jornadas, darlas a conocer y participar con dibujos, poesías, cuadros, textos, con lo que se quiera colaborar a nivel individual y, si se puede, venir a la marcha del próximo año. Lo importante, yo creo, es dar a conocer la memoria de los hombres de La Nueve y seguir su lucha por la libertad. Creo que a nosotros nos corresponde continuar su lucha.

RyN: Sí, de algún modo tenemos que tener su misma perseverancia en la lucha por la libertad y la misma que tú, Evelyn, en recuperar su memoria. Gracias por todo y esperamos que nos sigáis informando sobre los preparativos del 70 aniversario de la entrada en París de La Nueve.

Wiki Criado y Jorge Jerez para RyN

¡COLABORA CON ADDENDA!

Ayúdanos a construir un periódico de todxs y para todxs. Participa en Addenda y envía tus aportaciones, poemas, microrrelatos e imágenes (fotos, ilustraciones, etc.) a redaccion@rojonegro.info. El material seleccionado formará parte del próximo número de Addenda-Suplemento Cultural de RyN