

CULTURA

JORNADAS / Del 16 al 20 de octubre el salón de actos del Edificio de Sindicatos acogerá, a partir de las 20.00 horas, varias charlas y proyecciones que analizarán la represión franquista

CGT ahonda en la memoria histórica en su Semana Cultural

L. B.

BURGOS.- *Memoria y Dignidad: Construyendo Futuro* es el título que aglutina las actividades programadas en la octava edición de la Semana Cultural Libertaria organizada por el sindicato CGT.

En esta ocasión es la recuperación de la memoria histórica el tema que vertebrará las diferentes propuestas que desde el 16 al 20 de octubre albergará el salón de actos del Edificio de Sindicatos (calle Calera, 12). Proyecciones, conferencias y testimonios conforman un programa que ha sido concebido con intención de ir más allá de la apertura de fosas y con vocación de rescatar del olvido la labor de la lucha. «Queremos recuperar la trayectoria y las ideas de personas que murieron, fueron apresados o tuvieron que exiliarse por defenderlas», explica el secretario de Comunicación de la CGT en Burgos, Andrés R. Amayuelas.

Un tema escogido al hilo de la actualidad para cuyo planteamiento han buscado un equilibrio entre proyectos concretos y cercanos y la experiencia ligada a la historia del movimiento libertario español en forma de testimonios de aquellos que contribuyeron a construirlo.

Cecilio Gordillo, coordinador de 'Recuperando la memoria de la historia social de Andalucía', será el encargado de abrir esta semana cultural. En esta primera jornada se proyectará el documental *El canal de los presos (1940-1962)* que presenta los trabajos forzados a los que eran sometidos los presos republicanos durante la dictadura.

El burgalés Luis Castro, de la Coordinadora provincial por la Recuperación de la Memoria Histórica, tomará el relevo el martes 17 y detallará las luces y sombras del proyecto de ley del Gobierno. Un borrador que ya ha sido calificado como insuficiente -e incluso como un «aborto»- por buena parte de los colectivos implicados.

El miércoles 18 de octubre, Juan Carlos Pérez Manrique hablará sobre la depuración del magisterio en el franquismo. La voz de la experiencia llegará el jueves 19 de la mano de Octavio Alberola Surinach. Resistente Antifranquista y miembro del grupo libertario Defensa Interior (cuyo objetivo era acabar con la vida de Franco), Alberola planteará la revisión de la legalidad franquista y, en concreto, se detendrá en el caso de la cuestionable ejecución -a garrote vil, en 1963- de sus compañeros de lucha Granados-Delgado.

Cine contra el olvido pondrá punto y final a estas jornadas. El cortometraje *Santa Cruz, por ejemplo* y un posterior coloquio con familiares de represaliados cerrará una semana cultural que no será la única este año. La intención de CGT es programar un total de cinco ciclos similares dedicados a distintos ámbitos que permitan repasar los cambios y las adaptaciones del movimiento libertario a la izquierda actual.



La octava Semana Cultural Libertaria aspira a rescatar del olvido a quienes fueron reprimidos por sus ideas. / TOÑO GALLEGO

Setenta años después de la Revolución Libertaria que eclosionó el 19 de julio de 1936, la Confederación General del Trabajo quiere realizar su recordatorio particular en forma de exposición.

La iniciativa, que servirá de complemento a los actos de la Semana Cultural Libertaria, presenta 26 paneles en los que a través de imágenes el es-

Aniversario de la Revolución Libertaria

pectador puede hacer un recorrido por el movimiento libertario español y la actividad que en aquellos años ebullía en los sindicatos o ateneos culturales y «que sirvió de soporte para la República», apuntaba Andrés R. Amayuelas, secreta-

rio de Comunicación de CGT, que anunció la puesta en marcha de una web (www.memorialibertaria.org), donde además del programa de las jornadas se puede encontrar información ampliada de cada una de las actividades. «En el transcur-

so de la semana haremos un seguimiento de cada charla con el fin de facilitar el acceso a esta iniciativa desde fuera de Burgos», explicó.

Asimismo, se pondrá a la venta con un precio de 10 euros un catálogo con imágenes e informaciones sobre la muestra, que permanecerá abierta de 10.30 a 13.00 y de 17.30 a 20.30 horas.

'El Norte', en la Muestra de Cine Digital del Festival de Bogotá

BURGOS.- La película *El Norte* del director burgalés Lino Varela ha sido seleccionada para participar en la IV Muestra de Cine Digital que se enmarca en la vigésimotercera edición del Festival de Cine de Bogotá que se celebra hasta el próximo 12 de octubre. El largometraje que se exhibirá fuera de concurso es el único llegado desde España a esta muestra de cine en formato digital y comparte sección con filmes de Estados Unidos, Corea, Colombia, Austria y Argentina.

Un ámbito de reciente creación dentro de este festival internacional -que tiene una larga trayectoria- y que se puso en marcha hace cuatro años dado el desarrollo tecnológico y el nuevo camino hacia un cine que, cada día más, utiliza los medios electrónicos y digitales. Una sección destinada a difundir y promocionar estas producciones tanto nacionales como internacionales.

No es la primera incursión en citas de este calado que tiene la película. Cabe recordar que *El Norte*, de Lino Varela ya participó en el Festival de Cine de Málaga en marzo de este mismo año, donde se proyectó en el Museo Picasso de la capital malacitana dentro de la programación que ofrecía la sección ZonaZine. En esa ocasión el director burgalés estuvo acompañado por el productor ejecutivo del filme, Francisco Álvarez, y dos de los protagonistas, Yannara Arredondo y Otto García Vinent.

Barbero presenta hoy su obra 'Doña Juana de Tenorio' en el Certamen provincial de teatro no profesional

El Clunia acoge esta competición que inició ayer la compañía Contrapunto de Melgar de Fernamental

BURGOS.- Con la puesta en escena de la obra de Shakespeare *El sueño de una noche de verano* a cargo de la compañía Contrapunto de Melgar de Fernamental daba comienzo ayer la fase final del Concurso provincial de teatro no profesional que nuevamente ha organizado la Diputación de Burgos. Cinco grupos más concurrirán durante tres fines de semana y hasta el domingo 29 de octubre en este certamen y demostrarán sus habilidades dramáticas.

Hoy llega el turno del Cuadro Artístico Mirandés que subirá a las tablas *Doña Juana de Tenorio*, obra del periodista y escritor burgalés, David Barbero, de marcado contenido feminista. Este montaje

escrito en verso es una réplica a los clásicos que abordan el mito de Don Juan, como prototipo del hombre aventurero y conquistador de mujeres y que fueron escritos por autores de gran reconocimiento como Tirso de Molina, Molière o José Zorrilla.

Barbero plantea un cambio de papeles ya que en su obra el castigado es el propio Don Juan pues la primera mujer burlada por él lleva a cabo sus planes de venganza e impone las reglas para recuperar la dignidad perdida y la igualdad ante los hombres.

La representación comenzará a las 19.30 horas en el Teatro Clunia y el precio de la entrada es, al igual que para el resto de citas que

conforman este certamen provincial, de 3 euros.

El próximo fin de semana serán el Grupo Segundo Acto, de Aranda de Duero y el Grupo Espliego de Villadiago pondrán en escena *Paulov, dos segundos antes del crimen*, de Gustavo Ott y *Anillos para una dama*, de Antonio Gala, respectivamente.

Premios y diplomas

Será el grupo Vivoresca de Briviesca con *Los Figurantes*, de Sancho Sinisterra y los lerneños de La Hormiga con la lorquiana *La casa de Bernarda Alba* quienes cierran esta fase final. Estas seis agrupaciones teatrales fueron se-

leccionadas en la fase previa que estableció la Unidad de Cultura de la Diputación.

Los tres grupos que tras mostrar su trabajo reciban la máxima puntuación serán galardonados con 1.500, 1.000 y 800 euros y una placa. Asimismo, los integrantes de cada una de las formaciones no profesionales que concurren a este certamen optan a ser distinguidos con los diplomas al mejor director, mejor actor y mejor actriz. También la escenografía y el vestuario tendrá su reconocimiento.

El jurado de esta nueva edición del concurso provincial lo componen María Victoria Ramos Navarro, Ignacio Javier de Miguel Gallo y Fernando Quintana Oviedo.