

memorialibertaria



EL TAMBUCHO DE MC COY

No querer ver

SERGIO TORRIJOS MARTÍNEZ

OBITUARIO

Murió a los 100 años, Antonio Alvarez, de Arriate

Antonio nació el 23 de enero de 1912 en Arriate, provincia de Málaga, en el seno de una familia de campesinos pobres. Desde sus primeros años, fue conociendo la dureza de la vida de los trabajadores de la tierra.

El 19 de julio de 1936, se movilizó —como millares de campesin@s y obrer@s— para enfrentarse con las fuerzas reaccionarias y fascistas iniciadoras del golpe militar. Una formidable explosión social y revolucionaria contra esta toma del poder por la clase dominante estremeció a España. Antonio se sumó a las milicias obreras y campesinas (CNT) que llevaban a cabo transformaciones sociales con el fin de ir hacia una sociedad más igualitaria.

Durante tres años él peleó en distintos frentes. En Ronda forma parte del Comité, tras la retirada a la sierra se constituye la columna de Pedro López de Montejaque con personas de la comarca a la que se adhiere.

Tras dos meses bajan hacia San Pedro de Alcántara y Málaga para posteriormente dirigirse hacia Almería en la trágica “desbanda”.

Tras la reorganización de las milicias es enviado a Madrid, para encontrarse al final en Cataluña donde, ante la llegada de las tropas franquistas, anduvo con millares de soldados y civiles por las carreteras hacia la frontera francesa. Esa frontera que pasó en Prats-de-Mollo en los primeros días de helada de febrero de 1939 con la marea de refugiados españoles. Exodo masivo de casi medio millón de personas más

conocido en la Historia bajo el nombre de “La Retirada”.

Por decisión del Estado francés, con otros miles de refugiados, Antonio se quedó encerrado en la arena de la playa, detrás de las alambradas del campo de Argelès-sur-mer. Luego, le mandaron al campo de Barcarès de donde salió para ir a trabajar de leñador en el departamento de Landes. Tras permanecer casi un año en los campos, Antonio pudo por fin reunirse con su esposa, que había sido exiliada a los Alpes cerca de Digne. Vivieron, luego, en Burdeos donde nació el primer hijo, y en la provincia de Tours donde nacieron los otros dos. Allí, vivieron unos treinta años. Él ejerció los oficios más duros: leñador, cantero y al final albañil. En 1974, al jubilarse Antonio, el matrimonio se vino cerca de sus hijos en los Pirineos Orientales en Rivesaltes. Para ellos empezaba una jubilación apacible rodeado por su familia y sus amigos.



Amigos procedentes de su pueblo natal que a Antonio le gustaba encontrar en el Paseo de Rivesaltes, de ahí brotaban debates ricos y animados.

Este es el resumen de la larga vida de un hombre sencillo, íntegro y trabajador, que permaneció fiel a sus convicciones libertarias, del tiempo de su juventud andaluza, con la esperanza de ver nacer algún día una sociedad nueva sin explotación ni dominación.

Por Rene Alvarez

Esta novela no aparecerá en la lista de los libros más vendidos, no será considerada un Best Seller ni tampoco la encontrarán en los centros comerciales cercanos a su casa, pero para los amantes del género negro será considerado un libro interesantísimo y levantará pasiones. Será libro que aparezca en las librerías de siempre, en donde los libreros, hechos a vender libros buenos o a recomendar novedades un tanto desconocidas, darán buena cuenta de él. Porque este libro, señores, es bueno, muy bueno.

La narración entronca directamente con nuestro querido género negro, el género negro nacional que autores como Serafin, Montero, Gonzalez Ledesma, Marsé, Muñoz, Ibáñez y otros más que no se citan por la escasez de espacio, han llevado como estandarte de novelas que nos han entretenido, divertido e incluso reír a mandíbula batiente. Es por ello, ahora que nos bombardean con autores de otros países con una ternura sin igual, por lo que le doy mayor importancia a semejante novela. Nada que ver con los autores nórdicos, comparado con ellos esta es una novela de hombres y no de niños, aquí la sangre, las vísceras y los fluidos corporales saltan casi de las páginas y nos llega un aroma indudable a vida y a realidad.

La novela tiene una magia propia, tan propia que cuando te quieres dar cuenta andas por la página ciento cincuenta y no puedes parar. Estructurada en capítulos cortos y con una acción continua no se detiene por nada y nos arrastra página tras páginas en pos del protagonista, un personaje tan censurable como honesto. Tengo que hablar del pulso narrativo, el cual, es incesante, no dejando apenas un respiro, algo en verdad difícil de conseguir puesto que no consigue aburrir ni tan siquiera cansar, sino que nos hace que leamos con mayor ansia si cabe.

El autor ha trasladado la acción a Alicante, allí nos muestra una realidad que simplemente nos asombra, nos asquea y nos interesa.

Véase como ejemplo:

“La fauna más desarrapada de Alicante emerge de sus madrigueras en esta parte de la ciudad. Mendigos diabéticos que se han quedado ciegos de tanto beber, putas desdentadas de cinco euros la mamada, heroinómanos con SIDA que se pinchan en los genitales. En esta parte de la ciudad llueve papel de plata quemado, sangra bilis de esquizofrénico, sonrío entre dientes podridos por la droga y grita en pos de una muerte rápida que nunca llega.” Pag.145.

Podría poner más extractos del libro, pero con el anterior y el siguiente creo que los lectores se harán, perfectamente, a la idea de cómo escribe este escritor y el tono de la novela.

“El trance de pasar de esta vida a la siguiente es igual de sucio que al nacer. En un terminas oliendo a placenta y en el otro acabarás apestando a mierda. Sólo hay que recordar el semen de las pernerías de los ahorcados, el último esputo de sangre del cirroso o los ganglios ulcerantes de la sífilis. No existen maneras dignas de irse al otro barrio. Da igual que palmes de pie o sentado, en una cama rodeado de extraños conocidos o como un viejo abandonado en un asilo, en el Titanic o a la hora de la siesta... da igual, porque, a fin de cuentas, no eres más que un

trozo de carne sin pulso.” Pag. 130-131.

El autor, todo un descubrimiento, emplea el sarcasmo de manera constante, no sólo para los personajes sino para cualquier situación, convirtiendo toda la narración en algo ácido y corrosivo. Emplea una prosa dura y convincente, mostrando que controla el lenguaje y lo pone a su servicio de manera brusca, tan brusca que parece sometido a todo un tratamiento violento. La aparición de palabras, no muy académicas pero que a nadie se escapará su significado, como descular o ahoshitar, nos hacen sonreír y acercarnos aún más a la libertad de la calle.

Como decía el autor ha supuesto toda una alegría, un escritor que ha demostrado que sabe crear personajes duros e inolvidables y ha llenado las páginas de este libro de una prosa que nos acerca tanto a la realidad que nos hace pensar y mucho la visita a Alicante, que aparece ante nosotros con otro rostro, el de una ciudad mucho más vital y honesta, más siniestra y más divertida.

Como lector y amante de la novela negra le animaría a que prosiguiera con esta senda, otra novela más como esta y



le garantizo que será considerado como uno más de nuestro pabellón particular de escritores de cabecera.

Hay que agradecer a la editorial Ilarión, no sólo la cuidada edición, sino también la firme apuesta por este autor y por esta literatura, tan maltratada por las grandes editoriales. Tengo la plena seguridad que acertarán con semejante proceder.

En resumen una novela de una pieza, interesante, atractiva y que devuelve con intereses todo el tiempo que le dediquemos. No hay que perderse semejante lectura, a los amantes del género negro les chillará y a los que no lo conozcan o se acerquen por primera vez les resultará muy atractivo y con seguridad les sorprenderá.

EL PAÍS DE LOS CIEGOS
Claudio Cerdán
Editorial Ilarión - 2011
<http://www.ilarionediciones.com>
312 páginas
18 euros

VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO

Seis años recuperando las víctimas del franquismo en Andalucía, Extremadura y norte de África

www.todoslosnombres.org puede considerarse la mayor Base de Datos existente en España gestionada desde el ámbito social.

El 14 de Abril cumplimos 6 años que en iniciativas de este tipo, surgidas y mantenidas (fundamentalmente) desde la sociedad civil, no es nada fácil, es más ¡es todo un desafío!, dada la cultura política en este país, donde las prácticas fagocitadas y/o claramente excluyentes, de muchas instituciones y entidades con influencia han venido conformado, para su mejor estar y tranquilidad, una sociedad desmovilizada, amorfa y cada vez más “escorada” a la derecha.

Estos seis años de vida han sido gracias a varios hechos de suma importancia:

(a) la demanda social de información (manifestada, por ejemplo, a través de varios miles de correos electrónicos recibidos),

(b) la generosidad de más de 350 colaboradores (historiadores, investigadores, entidades, cronistas locales, asociaciones...) que nos han suministrado el 70% de la información disponible. Otro 10 % lo hemos extraído directamente de la red y el 20 % restante de aportaciones desde el ámbito familiar,

(c) la apuesta constante y decidida de las organizaciones promotoras; CGT-A y AMHyJA y (d) el apoyo económico de dos instituciones; La Consejería de Justicia de la Junta de Andalucía (2005-2007) y el Ministerio de la Presidencia (2009, 2011 y 2012).

A pesar de lo anterior, aún nos queda mucho por hacer, pues calculamos en más de 60.000 los nombres pendientes de añadir a la Base de Datos. De

todas formas, nos atrevemos a decir que, hoy por hoy, www.todoslosnombres.org contiene la mayor base de datos de víctimas de la represión franquista, existente y disponible públicamente (mediante consulta individualizada) en España con los mismos parámetros, a pesar de nuestro ámbito Geográfico de actuación (Andalucía, Extremadura y norte de África).

Las víctimas están encuadradas en grupos específicos (asesinados y fusilados, presos en cárceles y campos de concentración, en trabajos forzados, depurados —despedidos— de sus puestos de trabajo, incautados sus patrimonios, procesados en Consejos de Guerra, deportados a los campos de exterminio nazis, guerrilleros ejecutados extrajudicialmente, exiliados, rapadas y vejadas, procesados por el Tribunal de Orden Público y muertos por “tiros al aire” en manifestaciones varias, hasta diciembre de 1978.

También son, para tener en cuenta, los contenidos de las otras secciones de la web: 473 Documentos (sentencias judiciales, decretos, leyes, análisis, artículos, etc.), 167 Investigaciones (publicadas o inéditas), 483 Microbiografías y la posibilidad descargar (PDF) revistas y libros.

En cuanto a la EXPOSICION “Todos (...) los nombres” está previsto que esté en Santiponce del 13 al 21 de Abril y en Almería capital durante quince días de Mayo. Aconsejamos a los interesados no dejen para última hora su reserva, pues después surgen los problemas de disponibilidades.